

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Vélez, Guavatá departamento de Santander y Medellín
departamento de Antioquia**

Presentado por:

Adriana Marcela Quiroga Güiza

Daniel Alfonso Gerena

Yeni Paola Guzman Ballesteros

Ana Paola Rodríguez

Andrea Vera

Grupo: 442006_36

Presentado a:

Boris Geovanny Delgado

Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades-

ECSAH Programa: psicología

Abril 2020

Tabla de contenido

Resumen...	3
Abstract	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato Modesto Pacayá)...	7
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Cacarica.....	15
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones	29
Referencias. (Normas APA)	30

Resumen

La violencia en Colombia es una problemática psicosocial que desde tiempo atrás se ha venido presentando con intensidad, dejando un sinnúmero de víctimas y victimarios y como consecuencia derivándose eventos psicosociales traumáticos, los cuales se relacionan directamente con la salud mental y la calidad de vida de los mismos.

Desde la ciencia de la psicología es importante estar preparados para abordar este tipo de complejidades y para ello es importante mencionar que *“Para apoyar estos grupos de población es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible”* citado por Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C, 2002 (p.3)

Todo lo anteriormente mencionado permite traer a contexto la última fase del diplomado, con el objetivo de abordar contextos violentos basados en el enfoque narrativo, no sin antes mencionar que este proceso partió de una primera fase en donde la “foto voz” fue la protagonista, permitiendo analizar comunidades violentadas, identificando factores de riesgo, causas y consecuencias de una de las problemáticas psicosociales más aterradoras que se observan en el pueblo colombiano “Violencia”

En consecuencia, de ello para la actual investigación se interactúa de manera hipotética con comunidades, analizando inicialmente la narración número uno "Modesto Pacayá" en la que los fragmentos predominantes, los impactos psicosociales, las voces serán reveladas específicamente identificadas en base a la subjetividad de la víctima o sobreviviente, las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, y así terminarán con secciones que revelen una

emancipación discursiva contra las imágenes de horror de la violencia, todas debidamente argumentadas desde la teoría. En consecuencia, surgen nueve preguntas, que hipotéticamente se aplicarían a través de una entrevista. Termina con un acercamiento a un segundo caso llamado "El caso de las comunidades de Cacarica" donde se expondrán sus debidas reflexiones y tres estrategias de acompañamiento psicosocial.

Palabras claves: Víctima, Sobreviviente, Acompañamiento Psicosocial, Enfoque narrativo.

Abstract

Violence in Colombia is a psychosocial problem that has been presenting itself with intensity for a long time, leaving an endless number of victims and victimizers and consequently resulting in traumatic psychosocial events, which are directly related to the mental health and quality of life of the themselves.

From the science of psychology, it is important to be prepared to deal with this type of complexities and for this it is important to mention that “In order to support these population groups, it is necessary to design and respond quickly, from the health sector, with proposals for psychosocial intervention aimed at prevent the potential damage to mental health caused by armed conflict and subsequent displacement, in order for people to recover their normal functioning in the shortest possible time ”cited by Rodríguez, J .; De la Torre, A .; Miranda, C, 2002 (p.3)

All of the aforementioned allows us to bring into context the last phase of the diploma course, with the aim of addressing violent contexts based on the narrative approach, not without first mentioning that this process started from a first phase where the “photo voice” was the protagonist, allowing to analyze violated communities, identifying risk factors, causes and consequences of one of the most terrifying psychosocial problems observed in the Colombian people "Violence"

Consequently, for the current research, hypothetical interaction with communities is being carried out, initially analyzing narration number one "Modesto Pacayá" in which the predominant fragments, the psychosocial impacts, the voices will be revealed specifically identified based on the subjectivity of the victim or survivor, the dominant images of violence and its naturalized impacts, and thus will end with sections that reveal a discursive emancipation

against the horror images of violence, all duly argued from theory. Consequently, nine questions arise, which hypothetically would be applied through an interview. It ends with an approach to a second case called "The case of the communities of Cacarica" where their due reflections and three psychosocial accompaniment strategies will be exposed.

Key words. Victim, Survivor, Psychosocial Support, Narrative approach

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato #1 Modesto Pacayá

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”. Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). Este **primer** fragmento llama la atención porque se evidencia el tipo de violencia a el que inicialmente estaba expuesto don Modesto Payacá, se observa cómo están obligando a un ser humano a realizar algo que no quiere, pero más que eso es a las lesiones psicológicas que le están ocasionado al mismo por las acciones que debe emprender de manera forzada. Esto permite mencionar que *“la violencia como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga mucha probabilidad de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones”* Organización Mundial de la Salud (OMS) citada por Charry-Lozano, L, 2016. (P.3)

Segundo fragmento *“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”* Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). Este fragmento llama la atención porque, Don modesto solo ha querido trabajar desde hace mucho tiempo atrás y salir adelante el y su familia y ver que hay una

propuesta de trabajo y que va a ser renumerada y que lo que le toca hacer aparentemente es fácil y no va en contra de su moral lo motiva a aceptar tal ofrecimiento pero en el caso la guerrilla lo que está tratando es de irlo acercando más y más hasta involucrarlo totalmente y finalmente reclutarlo. El periódico Semana en su página web expuso un caso en donde menciona que *“El reclutamiento forzado ni siquiera se salvan los menores indígenas, afrodescendientes y venezolanos. En el Catatumbo y el suroriente del país han denunciado casos de jóvenes del vecino país que, con la promesa de un sueldo, terminaron en las filas del ELN”* Esto le paso a don modesto aun siendo adulto se dejó llevar por una promesa, esto quiere decir que juegan con la ingenuidad, inocencia y vulnerabilidad de las personas.

Un **tercer** fragmento que llamo la atención es cuando don Modesto Payacá menciona que *“Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”* Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). Este fragmento llama la atención debido a que se observa a un hombre desesperado, angustiado y con afán de salir de ahí, su estado de salud mental está altamente afectado porque no importan los riesgos ni los peligros la idea es salir de ahí. Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C, 2002. (P.4) Expone que *“actualmente, a la mayoría de las personas, especialmente en las zonas rurales e indígenas, les invade una sensación de frustración y desesperanza”*

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Charry-Lozano, L, 2016. (p.1) expone en su investigación *“Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el*

suroccidente colombiano en el 2011” que “Los principales impactos psicosociales detectados, entre otros, fueron desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, duelo alterado e inconcluso con pérdida de la confianza entre familiares y vecinos, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario con impactos transgeneracionales y pérdidas materiales” (p.1) entonces teniendo en cuenta lo que la autora expone, dentro de la historia los impactos psicosociales identificados son:

- **Desintegración familiar:** La separación familiar que don modesto tuvo que afrontar al tener que integrarse a un grupo y el cual no le permitía ningún tipo de relación y acercamiento con la misma.
- **Ruptura emocional de la identidad:** Don modesto se convirtió en una víctima del conflicto armado, pero finalmente reconstruyó su identidad viéndose como sobreviviente.
- **Pérdida de prácticas culturales:** Don modesto es un indígena Ticuna y esto indudablemente me permite exponer que las costumbres culturales de su comunidad las cuales se podrían practicar eventualmente se dejaron de lado porque lo obligaron a salirse de su comunidad a dejar a su familia a trabajar para quien no deseaba y a hacer lo que nunca pensó exponiéndose a olvidar su cultura y costumbres.
- **Vulneración de los derechos humanos:** las comunidades indígenas, ya que a través del tiempo estas comunidades han sufrido el flagelo del olvido y especialmente la desvinculación social que han tenido que enfrentar por generaciones.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Pasar de víctima a sobreviviente cuando se ha sufrido directa o indirectamente el conflicto armado en Colombia es un proceso vital que desde una intervención psicosocial se debe tener en cuenta, porque se busca ver la experiencia vivida desde el positivismo y con resiliencia que finalmente contribuya a la reconstrucción de proyectos de vida, lo anteriormente lo apoya la profesora Olga Lucía López, 2005 citado por Bustamante, V, L, 2017. (p. 10) Cuando menciona que *“la situación de sobrevivientes les da diferentes posibilidades, como la de ser sujetos de la reconstrucción de sus proyectos de vida”* (p. 21). Por este motivo se puede afirmar que *el sobreviviente del conflicto interno armado, deja de ser aquella víctima que actúa como sujeto pasivo, que siempre está en la espera de la reparación económica ofrecida por el Estado para la reparación del daño objetivo y se convierte en un sujeto que participa activamente en la reconstrucción de su proyecto de vida, contribuyendo así a la reparación del daño subjetivo”*

Ahora lo anteriormente expuesto indudablemente también soporta las dos voces identificadas en la narración del relato de la historia de don Modesto.

En el relato se identifican dos voces partiendo de un posicionamiento subjetivo como víctima identifico a Don Modesto cuando menciona que *“Les mandaba a mi familia plástica a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal”* Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). ¿Porque en este pequeño fragmento? En este caso Don Modesto volvió reconoció su realidad y comprendió que nunca en el tiempo que estaba allí había dejado de ser víctima.

Ahora desde el lugar de sobreviviente y teniendo en cuenta un posicionamiento subjetivo en el relato se identificó a don Modesto como sobreviviente cuando menciona que *“Yo estuve*

estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). En este relato se evidencia claramente la resignificación, ya que a pesar de las diferentes situaciones que tuvo que afrontar don Modesto para dejar atrás toda conexión con la guerrilla, pudo reconstruir los lazos afectivos con su familia. En este orden de ideas según afirma Blair, E, 2008. (p.7). *"las víctimas no sólo son víctimas de acciones, actores y hechos en situaciones y momentos específicos, sino que también y pese a su sufrimiento, su vida no se desarrolla sólo en esa dirección"* (pp. 121-145)

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos. Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros”. (Michael White, 2016.p.30) Relacionando lo anteriormente dicho por el autor y

teniendo en cuenta el relato de don Modesto, los significados alternos que se pueden identificar son la continuación o reconstrucción de un proyecto de vida que se detuvo a causa de violencia, pero que dio continuidad pasada ya toda la experiencia y afrontada con resiliencia y extrayendo de la misma nuevos aprendizajes y aportaciones favorables al núcleo familiar. En el relato don Modesto menciona que *“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”* Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). Con este tramo del relato es evidente la manera en como el protagonista ve en un fruto de vida una propuesta de solución, debido a que se muestra motivado, feliz, orgulloso, con propósitos por cumplir, sueños colectivos por los cuales luchar y evidentemente con ganas eufóricas de salir adelante.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claro que si hay apartes uno de ellos es *“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al*

negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”

Citado por VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009). Entonces si hay una emancipación discursiva, porque en el pequeño tramo del relato don Modesto se muestra autónomo, decidió, con poder sobre sí mismo, su familia, su negocio y proyecto de vida planificado. El lenguaje que utiliza don Modesto para contar su historia deja en evidencia a un señor empoderado, que no olvida lo vivido pero que partiendo de ello surgió con más poder. Esto lo soporta White, M, 2016 (p. 29) cuando menciona que *“Una vez se haya descubierto esto, la siguiente tarea es encontrar formas de respuesta que validen altamente a lo que la persona le da valor. Esto provee el fundamento para el desarrollo rico de historia en la vida de la persona.”*

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

<i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>		
<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial.</i>
Estratégica	¿Cómo considera usted que su familia asumió toda la experiencia de estar cambiando de un lugar a otro y de manera repentina?	Esta pregunta le permite a don Modesto tener en cuenta su subjetividad y poder dar respuesta de manera individual frente a cada integrante de la familia
Estratégica	¿Cómo pudo manejar la situación frente al reclutamiento de su hija y que además se encontraba en el mismo frente guerrillero?	Esta pregunta tiene un agravante que es el vínculo directo de un padre con sus hijos y que desde un comienzo no estaba interesado en pertenecer a un grupo guerrillero.
Estratégica	¿Cómo se siente desde su rol	Esta pregunta le permite

	de sobreviviente?	tener una identidad y subjetividad desde su nueva realidad
Circular	¿Usted considera que actualmente alguien de su familia se encuentra aún afectado (a) por toda la experiencia de violencia a la que estuvieron expuestos?	Esta pregunta permite recurrir a la memoria colectiva de don Modesto, extrayendo recuerdos no muy lejanos que permitan conocer información acerca de la presencia de posibles traumas emocionales no superados. Y que por ende se pueden atender.
Circular	Como familia ¿cómo creé que pueden afrontar los nuevos retos que la sociedad les ofrece?	Partiendo de la subjetividad colectiva y normatizada que existe en cada lugar, determina la acomodación, se pretende con esta pregunta crear una mirada direccionada hacia la capacidad resiliente, como método transformador.
Circular	¿Sería que Modesto Pacaya hubiese podido sobrevivir emocionalmente más tiempo sin su familia estando en la guerrilla o valió la pena arriesgarse y desertar?	Esta pregunta se da por que unos de los factores que más menoscaba la fortaleza del ser humano es el estado emocional.
Reflexiva	¿En que está afectando a la sociedad este tipo de historias que dejan enseñanzas penetrantes?	Por qué los grupos al margen de la ley son tan herméticos que cuando se conocen historia narradas por un integrante del conflicto armado nos cambia de forma de inmediata nuestra forma de pensar.
Reflexiva	¿Qué experiencia positiva se puede extraer, para poder direccionar al núcleo familiar en la re significación de sus vidas?	Esta pregunta le permitirá tener claro a don Modesto que debe esforzarse para que a pesar de las nuevas situaciones que se lleguen a presentar, no vayan a buscar salidas fáciles, que

		los lleve a caer en un grupo al margen de la ley
Reflexiva	¿Cuáles son las “lecciones de vida” de las cuales usted les podría hablar a otros que generaron aprendizaje positivo para usted desde su propia perspectiva y experiencia?	A través de esta pregunta podemos valorar el auto concepto desde la resiliencia, como la víctima de la violencia concibe su todo desde una perspectiva resiliente y como toma las memorias negativas y las transforma en oportunidades para enseñar a otros y dar sentido positivo a la vida.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso de Cacarica.

a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El 20 de diciembre de 1996 es una fecha que indudablemente no olvidaran los habitantes de la comunidad Cacarica, la incursión y el hostigamiento militar fueron el detonante que traería afectaciones a la salud física y mental de los habitantes, consecuencias que se verían a corto mediano y largo plazo. De acuerdo a lo que menciona el Centro Nacional de Memoria Histórica. 2018, (p.10) *“El conflicto armado colombiano y sus lógicas han afectado la dignidad de miles de personas, la integridad de millones de personas se ha visto herida, sus proyectos se han truncado, y sus cotidianidades y relaciones con sus territorios y personas cercanas se han fragmentado. Los daños son los resultados de acciones violentas que han vulnerado los derechos de personas y comunidades y que han producido dolor, sufrimiento y distintas afectaciones en*

dimensiones íntimas, familiares, sociales, políticas, culturales y productivas". Partiendo de toda esta situación son varios los emergentes psicosociales que aún pueden estar haciendo presencia en esta comunidad.

Tales emergentes son:

- Desplazamiento forzoso
- Destrucción de la honra y buen nombre
- Pobreza extrema
- Amenazas y desapariciones forzadas
- Traumas psicológico no superados.
- Afectaciones en cuento a la salud física, dado el caso se observa deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos
- Precariedad laboral
- Desesperanza y dolor
- Injusticia social.
- Duelos no superados, no solo con la perdida afectivas como la de un familiares, sino de pérdidas materiales como viviendas, parcelas, animales, y un patrimonio que con mucho amor se construyó.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Que a una comunidad en donde posiblemente la violencia no se haya visto de manera extrema, donde la paz ronda o incluso donde la misma comunidad ya se conocen unos con otros, lleguen personas lejanas desplazadas por la violencia y aparte acusadas de ser cómplices de un acto armado es un impacto fuerte para las dos partes, que de manera inmediata generara muchas

problemáticas psicosociales muy grandes y a su vez graves; Teniendo en cuenta lo anterior González Fernández, R. s.f. (p.1) comenta que en su artículo que *“Las estigmatizaciones naturalizadoras nunca surgen de manera espontánea, fortuita, accidental o inexplicable. Partimos de la hipótesis de que la estigmatización supone siempre el resultado de un proceso psicosocial especialmente activo, intencional, esto es, de un propósito estigmatizador en el que la injuria suele constituir –junto con el estereotipo negativo que siempre la acompaña- una parte sustancial en el contenido de los diferentes discursos de atribución estigmatizadora”*. Todo lo anteriormente expuesto me permite darle a conocer dos impactos que se desbordan de esta nueva situación: la primera y la más importante derivada del caso es la exclusión social a la que se le añade la discriminación de todo tipo, ligado esto a la presencia de prejuicios y negativas en contra de los desplazados. El segundo impacto es la presencia de más violencia tanto física como verbal debido a que mucha gente tiene deseo de venganza o por otro lado porque quieren cobrar justicia por mano propia, o simplemente lo hacen por proteger a su misma comunidad de un aparente peligro, situación que la comunidad oriunda provoco; por último el tercer impacto encontramos la discriminación por parte de la sociedad, lo cual claramente trae diferentes consecuencias psicológicas en los habitantes de la comunidad cacaica lo que conlleva al hecho de limitar o negar la igualdad en el trato a ciertos individuos o grupos sociales.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. 2002. (pp. 2-3) mencionan que *“Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”* Esto que afirman los autores inmediatamente

hace que se inicie el diseño y ejecución de una propuesta de intervención psicosocial para los habitantes de la comunidad las cacarías, ya que toda esta situación en la que los derechos de los habitantes de la comunidad de cacarica han sido vulnerados, en el que los eventos traumáticos se evidencian en total auge permiten y de manera inmediata motivan a que con urgencia se diseñe un plan de intervención para brindar apoyo psicológico en donde se le oriente a las víctimas en cuanto al manejo de las emociones, toma de decisiones, al acompañamiento a la comunidad empoderándola para que sea precursora de sus mismas soluciones buscando y dirigiéndose a instituciones competentes para que estas les proporcionen las ayudas correspondientes etc... Según Beristain, 2008 citado por Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. 2017 (p.5) *“los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho”* todo ello debido a que son diversas las problemáticas psicosociales; por ello en primera instancia, una de las acciones a tener en cuenta para brindar el apoyo que con urgencia requiere esta comunidad es:

Intervención comunitaria: por medio de esta intervención una de las acciones a tener en cuenta para ejecutar en esta comunidad y que en la misma se dé el cambio de víctima a sobreviviente es el acompañamiento y orientación a los habitantes de la comunidad cacarica enfocada al trabajo de identificación de potencialidades para que alternamente se permita ver una comunidad más resilientes y con capacidad de adaptación a nuevos contextos. Esta acción se tuvo en cuenta porque los autores (Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010; Moreno y Díaz, 2016) citados por Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. 2017. (p.9) Afirman que *“El acceso al estatuto de “sobreviviente” implica el paso de narrativas de victimización a las de “historias con mejor forma”, implica también “la reconstrucción de las redes sociales que faciliten el*

empoderamiento de los recursos debilitados en el proceso traumatogénico”, lo que obliga al profesional de salud a ver, antes que patologías, potencialidades que promueven formas de resiliencia y de adaptación a los nuevos contextos”

Intervención comunitaria: Esta intervención busca crear espacios en cuanto a redes de apoyo, a través de instituciones se logre realizar un trabajo interdisciplinar que brinden en primera medida atención primaria en salud en todas sus dimensiones, como también se brinde apoyo en cuanto a educación, diseñando y ejecutando actividades educativas y recreativas que lleven al sujeto del conflicto armado al empoderamiento y superación de los hechos vividos teniendo en cuenta su resiliencia.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1:

La situación de violencia que esta comunidad ha sufrido es indudablemente aterradora, dura y cruel que puede conllevar a cualquier habitante a tener de manera inmediata un desbordamiento emocional y conductual limitándolos a enfrentar la situación por la que están pasando, lo anteriormente mencionado es apoyado por Gantiva, C, 2010. (p.3) cuando menciona que *“El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento”* lo anteriormente expuesto por el autor nos permitió tener en cuenta esta estrategia que perfectamente puede funcionar en la comunidad las cacarica, por ello como primer estrategia a tener en cuenta dentro del plan estratégico es la atención en crisis, aquí

es importante tener la presencia de un profesional competente que brinde la atención indispensable a la persona que lo requiera orientándolo y acompañándolo inicialmente con técnicas de respiración que le permita oxigenar el cerebro y que la persona se tranquilice, canalice sus emociones, enfoque sus pensamientos y conductas y así de manera tranquila la persona pueda enfrentar la situación seguido de brindarle los primeros auxilios psicológicos como: 1. Contacto físico. Escuchando a la persona sin interrumpirla, sin juicios, ni reclamos. 2. Examinar las dimensiones del problema realizando una pequeña entrevista semi estructurada con una serie de preguntas que permitan tener información del pasado, del presente incluso de futuro. 3. Analizar las posibles alternativas de solución teniendo en cuenta las posibles soluciones que el habitante intervenido pueda tener, la idea es hacerlo participe de sus cambios. 4. Diseñar una acción determinada y ejecutarla al habitante para que se inicie el acompañamiento y el trabajo psicosocial que permita la transformación del habitante de víctima a sobreviviente. 5. Realizar seguimiento a la persona con el objeto de ir mirando los resultados hasta el momento obtenidos partiendo de la intervención realizada.

Estrategia 2.

De manera grupal e individual en el diseño de una propuesta de intervención psicosocial se busca crear espacios participativos por medio del diseño de talleres educativos que posibiliten la implementación de experiencias significativas; las cuales buscan fortalecer la capacidad de afrontamiento a las situaciones que anteriormente se han identificado a causa del conflicto armado. En primera instancia esta estrategia y la que a continuación se menciona busca minimizar la problemática y se lleva a cabo de igual manera para prevenir.

A continuación, se presentan 3 pasos para esta estrategia.

1. Realizar actividades grupales en temáticas como autoestima, autocuidado, control emocional y resiliencia; actividades con metodología individual puesto que cada temática amerita una didáctica diferente, un proceso diferente, las cuales posean actividades lúdico pedagógicas diferentes como (Socio dramas, cine mudo, talleres escritos, musicales, dramatizaciones) y demás actividades que permitirán en la comunidad una participación activa
2. Realizar encuentros individuales con énfasis en el reconocimiento de sí mismo y sentido de vida. Dentro de esta actividad se tiene en cuenta la auto reflexión, y el auto conocimiento con actividades como “el árbol de la vida” Teniendo en cuenta que esta actividad permite la edificación y reconstrucción de un proyecto de vida
3. Se realizará proceso de evaluación constante, evidenciando resultados respecto a su forma de acomodación a nuevos cambios, bajo lineamiento de la re significación de los derechos humanos. Este último punto para esta estrategia busca emplear un seguimiento por parte de los profesionales con la intervención realizada para evidenciar la funcionalidad de la misma, permitiendo realizar ajustes en manera de intervención, incluso para analizar y tener en cuenta la posibilidad de incluir nuevas actividades y metodologías que fortalezcan la intervención psicosocial y por ende a la comunidad en cada una de sus necesidades

Estrategia 3.

Esta estrategia se tiene en cuenta para la intervención psicosocial debido a que se requiere el apoyo por parte entidades gubernamentales, la fuerza armas, la policía, secretaria de educación que potencialicen y refuercen la intervención a ejecutar por los psicólogos y de esta manera los resultados sean los esperados sin dejar de lado que se busca claramente que la población se encuentre y se sienta protegida y segura.

Esta estrategia 3 es llamada estrategia institucional.

1. Se ubicará 1 o 2 puestos de control en la comunidad cacarica especialmente para que la policía nacional y las fuerzas armadas atiendan las necesidades de la comunidad, necesidades tales como: (Orden público) indispensable que sean ubicadas en lugares estratégicos.
2. Se diseñará un cronograma para que de manera puntual se realicen visitas a la comunidad cacarica por parte de la secretaria de salud la cual puntualmente vaya a ejecutar brigadas de salud completas con todo su equipo interdisciplinario.
3. Se diseñará un cronograma para que de manera puntual la secretaria de educación por medio del Sena, colegios y demás instituciones lleven a cabo programas académicos que a los habitantes les fortalezca sus sistemas educativos.

4. Informe Analítico de la experiencia foto voz

Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

El presente informe tiene como objetivo comprender la importancia de la imagen y la narrativa a través de la técnica, foto voz y su importancia como instrumento en la acción psicosocial; informe que permitirá exponer partiendo de la actividad realizada y de la indagación en las diferentes comunidades la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, como también extraer lo simbólico y subjetivo de las mismas. Por otra parte, y un foco relevante es la de mencionar los nuevos significados sociales que partiendo de la fotografía se pueden identificar y de esta manera ir finalizando con direccionarnos a comprensión e identificación de aspectos positivos y en contraste con la violencia como los recursos de afrontamiento y la reflexión desde una dimensión psicosocial y política del trabajo de campo realizado; todo lo anteriormente contextualizado es apoyado por la autora Cantera L,

2009 (p.21) cuando menciona que *“la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación y de intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”*

Por otra parte podemos valorar el concepto de realidad y la concepción de las experiencias vividas, por eso ir al fondo de las realidades sociales nos dan una mirada diferente de lo inexplicable, la realidad es intangible por lo tanto es un “método de investigación” en este caso la foto voz para poder mostrar que tan cerca se está de la situación o ámbito a explicar, tanto así que las ideas planteadas deben coincidir con la realidad y esto se logra con una construcción razonada que permita probar que dichas ideas se aproximan a la realidad.

Otro aspecto a dilucidar, según Vidal. 2013. (p.19) es que necesario establecer *“a qué nivel nos estamos refiriendo: en un nivel de análisis analítico... o en un nivel subjetivo -o de observador”* Sobre la base de lo expuesto, el nivel de análisis de la realidad no se plantea la búsqueda de los procesos evaluativos subjetivos, contruidos solo desde percepciones sino desde el acercamiento a los hechos y en este caso, el instrumento utilizado para conocer y entender las realidades sociales y los contextos de violencia. En este orden de ideas y plasmando el paso a paso de nuestro informe analítico y de lo que como grupo pretendemos exponer a continuación por medio de una serie de ítem e interrogantes se expondrá de manera clara y precisa lo referente a los mismos.

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Teniendo en cuenta nuestra formación como estudiantes en psicología hacemos útil la estrategia de pedagogía social, como es la foto voz; la cual nos permitió apropiarnos de nuestros contextos, de manera analítica y profunda, para comprender, descubrir y relacionar los hallazgos observados, con la finalidad de acercarnos a subjetividades que son propias de comunidades vulnerables o excluidas. Lo anteriormente mencionado lo apoyamos en Jimeno 2003; 2004. (P.12) cuando menciona que *“los relatos, además de ser claves de acceso a formaciones culturales, nos hacen posible acceder a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico”* Lo anteriormente expuesto también nos permite mencionar lo identificado en las comunidades, elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos los cuales son la esperanza y sueños por cumplir en los niños, la costumbre en los adultos y adultos mayores, miedo al empoderamiento en pro de la transformación social

b) Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Las diferentes imágenes permiten que tengamos en cuenta para emitir valores simbólicos y subjetivos nuestro potencial, nuestra subjetividad y nuestra capacidad de reflexión valorativa la cual llevamos a cabo partiendo de las imágenes obtenidas, además del contacto físico que

hemos tenido cuando tomamos las fotografías. Estas imágenes nos motivan e invitan a observar todo, cada detalle, las diferentes sensaciones, las miradas, los grupos comunitarios, incluso hasta lo aparentemente insignificante desde sus diversas dimensiones y percepciones.

Teniendo en cuenta los acercamientos a los diferentes contextos y gracias a las narrativas que cada uno de nosotros plasmó ante la imagen vista, se pudo lograr identificar, que a pesar de las secuelas que deja la violencia y las diferentes dificultades que se presentan día a día, se refleja luces de esperanza, existen sueños por cumplir y proyectos de vida que se pueden encaminar y reconstruir; los cuales son perseguidos de manera lenta, individual y colectiva, esto lo podemos asemejar como el artesano que ve un trozo de madera y de ella sale la mejor escultura. Para el caso Urkheim (2004) citado Rey, F. G. (2008). (p.5) Comenta que *“una mente constituida por estados subjetivos comprende la representación dentro del funcionamiento de los sistemas”*

c) La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Byron Good, 2003: (p.30-31) citado por Jimeno, M, 2007.(p. 6) *“Considero relevantes las narrativas ya que son la clave sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte al menos parcialmente el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía”*. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, a partir del acercamiento a estas comunidades hacer énfasis en la realidad que como se conoce públicamente a marcado la historia de la violencia en Colombia y que ha ido desencadenado una infinidad de problemáticas;

las cuales se visibilizaron gracias a las diferentes estrategias y recursos empleados, en los que resaltamos la importancia de la fotografía, la narrativa y la metáfora, que son esenciales para crear un reconocimiento del reto al que nos enfrentamos entorno a la transformación social, que como podemos ver es lenta, pero refleja un sacrificio extra, pese a las condiciones de vulnerabilidad y rechazo que se le da comúnmente a estas comunidades. Para el caso las imágenes partiendo de nuestra subjetividad permitirán identificar y construir la memoria histórica puesto que la realidad es observada a simple vista por medio de escenas captadas en imágenes que clasificadamente dejan un mensaje.

d) Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Garmezy (1991). Citado por Becoña, E, s.f. (p.3) menciona que la resiliencia “*Es la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento traumático*” Lo anteriormente expuesto y de acuerdo a los contextos que hemos identificado y sin importar la ubicación geográfica, se presentan similitud de problemáticas con resultados diferentes; que nos hacen ver de manera empática la capacidad de adaptarse a condiciones de desigualdad social, dejando en alto el optimismo, el amor propio, la amistad cívica, el afrontamiento frente a emociones y sentimientos que van dejando el caminar por este mundo, un ejemplo de ello las personas de la tercera edad y de los adultos quienes han vivido la violencia desde muchos años atrás y aún están en estas comunidades, hablamos de una comunidad que supo adaptarse a la situación a tratar de salir adelante , personas que aun muestran rostros llenos de esperanza.

e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Partiendo de la realización de este trabajo de campo y de la visualización a cada comunidad, a la historia de la misma a sus diferentes experiencias vividas y que aún se viven en cuanto a la violencia, podemos reflexionar que todos quienes viven en comunidades vulnerables ante las experiencias de violencia demuestran su capacidad de afrontamiento y resiliencia y partiendo de la misma su capacidad para reponerse ante estas experiencias de manera positiva, extrayendo el aprendizaje que se puede obtener y puede aportar a sus vidas. Teniendo en cuenta la dirección de las políticas públicas frente a la violencia y la articulación de la acción psicosocial, se otorga una infinidad de alternativas positivistas, dando paso a intervenciones participativas, que enfocan la subjetividad de cada individuo y su comunidad; lo cual permitirá un reconocimiento de diferentes violencias sociales y por ende una transformación y empoderamiento frente a la dignidad humana y la inclusión social.

No olvidemos que los habitantes de estas comunidades han sido afectados de manera emocional y física y son seres humanos que aún siguen de pie afrontando su realidad con o sin dolor con positivismo o son positivismo con motivaciones y sin motivaciones pero aún siguen ahí con esperanza, esperanza a que exista la transformación social, a que los entes gubernamentales hagan presencia a que la igualdad, las oportunidades, el empoderamiento, el progreso, el acompañamiento psicosocial se vean en pro de un cambio colectivo para que así se

minimice la pobreza extrema, la desigualdad, los miedos, angustias, y en general la violencia que día a día afecta de manera bidireccional a las comunidades olvidada.

Conclusiones

Con la realización de este trabajo se pudo conocer sobre la importancia de la intervención en escenarios de violencia y el rol que tiene el psicólogo en ello en la cual la observación las narrativas y entrevistas semi estructuradas juegan un papel importante para intervención y teniendo en cuenta los sufrimientos por los cuales las víctimas han tenido que pasar aun que luchan por salir adelante para poder tener una mejor calidad de vida.

Es de gran importancia realizar intervenciones psicosociales asertivas para el empoderamiento de las víctimas y así se generen cambios sociales que permitan tener una visión óptima frente a las dificultades vividas.

La estrategia de foto-voz es de gran importancia debido a que esta permite analizar sobre los conceptos y profundizar sobre los diferentes contextos intervenidos, además de comprender el significado de lo simbólico y la subjetividad, La imagen y la narrativa , los Recursos de afrontamiento, y la reflexión psicosocial y política sobre la experiencia, y esto como resultado el uso de las herramientas utilizadas para concluir en el proceso y acercarnos a los diferentes entornos y todo lo que la violencia ha marcado a través del tiempo, dejando como consecuencias las evidencias capturadas que pudimos plasmas en el presente documento..

Link del Blog

<https://adrianaquiro20.wixsite.com/misitio-7>

Referencias bibliográficas. Informe Analítico de la experiencia foto voz

- Ázures, C., Alessandra, L., Cubillos Romero, J., Jiménez Neira, J. D., Lozada Gómez, N. L., & Macana Tuta, N. L. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/19920/1018452545.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Becona, E., s.f. Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. Facultad de psicología, universidad de Santiago. Revista de psicopatología y psicología clínica Vol. 11, N°3, pp. 125 -146, 2006. [PDF]. Recuperado de:
[http://aepcp.net/arc/01.2006\(3\).Becona.pdf](http://aepcp.net/arc/01.2006(3).Becona.pdf)
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Recuperado de:
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/antipoda5.2007.08>
- Peña, José. (2014) La realidad, el conocimiento y la verdad. Vídeo Enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=OZx1yOMvOQA>.
- Rey, F. G. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 4(2), 225-243. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/679/67940201.pdf>

Vidal, J. (2013). La búsqueda de la realidad o de la verdad: una aproximación a partir de la teoría sociológica. Cinta moebio 47: 95-114 <http://www.moebio.uchile.cl/47/vidal.html>.

Referencias Bibliográficas fase 4

- Blair, E. (2008) Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. Pefiles Latinoamericanos, num.32 julio-diciembre 2015, pp. 121-145. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/115/11539199004.pdf>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8. recuperado de : [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)
- Castro Smith, Moreno M, Román N, Kirschman D, Acuña M, Viquez S. (2010). Discriminación social, consecuencias psicológicas y estrategias de afrontamiento en miembros de grupos sociales estigmatizados. Editorial de la universidad Costa Rica. Recuperado de: <http://iip.ucr.ac.cr/sites/default/files/contenido/Discriminacion%20Social%20%282010%29.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Daños: análisis de los impactos del conflicto armado, Bogotá, CNMH. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>

- Cepeda Rodríguez L (2013). Impacto sobre la salud mental de los conflictos Bélicos, Universidad de Oviedo. Recuperado de:
http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/17313/6/TFM_Laura%20Cepedal.pdf
- Charry-Lozano L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González Fernández, R. (s.f). Más allá de la psicologización: estigmatizaciones naturalizadoras individuales y colectivas. Universidad Complutense de Madrid (España). *Teoría y crítica de la psicología* 2, 49–62 (2012). ISSN: 2116-3480. [PDF].
- La inocencia perdida: el drama del reclutamiento forzado. (11/9/2019) *Periódico Semana*. Recuperado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/la-inocencia-perdida-el-drama-del-reclutamiento-forzado/639681>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>.
- Osorio Vigil, A.(s.f). PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS. Revista de la asociación latinoamericana para la formación y enseñanza de la psicología. Desarrollo Humano Integral Ágape. Puebla, México. [PDF] Recuperado de: <https://integracion-academica.org/25-volumen-5-numero-15-2017/173-primeros-auxilios-psicologicos>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año (2009).[word]

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>